

Сузанино коло

записао : Иван Стаменић

Драган Стојковић - Босанац

Музикална партитура за Сузанино коло, садржајући ноту и хармонију. Партитура је подељена у осам линија, свака са бројем такта у почетку и списком акорда изнад нота.

Линија 1: Такти 1-5. Акорди: G, D7, G, D7, G, f-moll.

Линија 2: Такти 6-10. Акорди: (as) G, D7, G, D7, G.

Линија 3: Такти 11-15. Акорди: D7, G, f-moll, (as).

Линија 4: Такти 16-20. Акорди: G7, c-moll, G7, c-moll, G7, c-moll, F.

Линија 5: Такти 21-25. Акорди: c-moll, B, A7, D7, G7, c-moll, G7.

Линија 6: Такти 26-30. Акорди: c-moll, G7, c-moll, F, c-moll, c - B, A7.

Линија 7: Такти 31-35. Акорди: D7, G, A7, d-moll, E7.

Линија 8: Такти 36-40. Акорди: A, d-moll, B, g-moll (f), E7, A.

Линија 9: Такти 41-45. Акорди: d-moll, E7, A7, d-moll, B.

2 46 **g-moll (f)** **E7** **A** **d-moll** **C** **F**

Musical staff 46-50 in G minor. Measures 46-50 contain various eighth and sixteenth note patterns with accidentals. Chords g-moll (f), E7, A, d-moll, C, and F are indicated above the staff.

51 **g-moll** **d-moll** **B** **g-moll E7** **A**

Musical staff 51-55. Measures 51-55 continue the melodic line with eighth and sixteenth notes. Chords g-moll, d-moll, B, g-moll E7, and A are indicated above the staff.

d-moll **C** **F** **g-moll** **B**

Musical staff 56-61. Measures 56-61 show a continuation of the melody. Chords d-moll, C, F, g-moll, and B are indicated above the staff.

62 **g-moll** **E** **E7** **A**

Musical staff 62-66. Measures 62-66 include triplets of eighth notes. Chords g-moll, E, E7, and A are indicated above the staff.

67

Musical staff 67-70. Measures 67-70 continue the melodic development with eighth and sixteenth notes.

71 **g-moll** **A** **(a ais)** **H**

Musical staff 71-75. Measures 71-75 show a change in key signature to one sharp (F#). Chords g-moll, A, (a ais), and H are indicated above the staff.

76 **a-moll H** **a-moll H** **C** **D** **C**

Musical staff 76-80. Measures 76-80 continue in the key of one sharp. Chords a-moll H, a-moll H, C, D, and C are indicated above the staff.

81 **H** **e-moll (fis)** **(g)** **(e)** **Fis7**

Musical staff 81-84. Measures 81-84 continue the melody. Chords H, e-moll (fis), (g), (e), and Fis7 are indicated above the staff.

85 **H7** **e-moll** **(g)** **a-moll (c)** **Fis7** **H**

Musical staff 85-89. Measures 85-89 continue the melodic line. Chords H7, e-moll, (g), a-moll (c), Fis7, and H are indicated above the staff.

90 **e-moll** **(fis)** **(g)** **(e)** **C** **Fis7** **H**

Musical staff 90-93. Measures 90-93 conclude the piece. Chords e-moll, (fis), (g), (e), C, Fis7, and H are indicated above the staff.

95 **C** **a-moll (g)** **Fis7** **H** **H7** 3

99 **e-moll** **Fis7** **H** **H7** **e-moll**

104 1. 2. **(g)** **Fis7** **H** **H7** **a-moll G**

109 **Fis7** **H**